**Аннотация к рабочей программе**

**по учебному предмету «Музыка» для 5 – 7классов**

Аннотируемая рабочая программа носит название: «Рабочая учебная программа «Музыка» 5 – 7классы».

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-7 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения, примерной программы общего образования по музыке и содержания программы «Музыка» 5-7 классы авторов Е.Д. Критской,

Г.П. Сергеевой, а также важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского («Музыка» 5-8 классы авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева.М., Просвещение, 2011г.).

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Музыка» составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательныхучреждений общего образования.

Предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах в объеме 140 часов (по 35 часов в каждом классе). Количество часов -1 час в неделю.

Отличительные особенности программы.

В примерной программе предлагается учителю самостоятельно сделать выбор количества часов на заданные темы. И учитель выбирает количество часов для прохождения той или иной темы, исходя из материально-технических и ресурсных возможностей ОУ. Приоритетным в программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в связи с произведениями мировой художественной культуры.

Цель общего музыкального образования и воспитания–развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачи и направления:

-приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно

-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру;

-воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным наследием; заинтересованного отношения к искусству;

-развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии, восприимчивости, творческого потенциала, художественного вкуса;

-освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно

-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

-овладение художественно

-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально

-творческой деятельности (пении, слушании музыки, инструментальном музицировании, пластическом интонировании, импровизации, драматизации, музыкально-творческой практике с применением ИКТ).

Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них следующие методы:

-метод художественного, нравственно

-эстетического познания музыки;

-метод эмоциональной драматургии;

-метод интонационно

-стилевого постижения музыки;

-метод художественного контекста;

-метод создания «композиций»;

-метод междисциплинарных взаимодействий;

-метод проблемного обучения;

-метод художественного контекста;

-метод музицирования;

-метод соучастия,

-метод «учебный брейнсорминг»;

-метод погружения;

-метод фонопедических упражнений.

Не менее важным является метод проектов –педагогическая технология, ориентированная не только на обобщение знаний учащихся, но и на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Основной формой проведения занятий является урок.

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, включающим учебники «Музыка» 5-8 классы (М.; Просвещение, 2013 г.), рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию, методическое пособие «Музыка 5-8 классы» (Просвещение, 2010 г.)

Содержание курса «Музыка» 5-8 классы.

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Основное содержание образования в рабочей программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства» «Музыкальный образ и музыкальная драматургия «Музыка в современном мире: традиции и инновации» Предлагаемые содержательные линии сохраняют преемственность с курсом музыки в начальной школе и ориентированы на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опытамузыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.